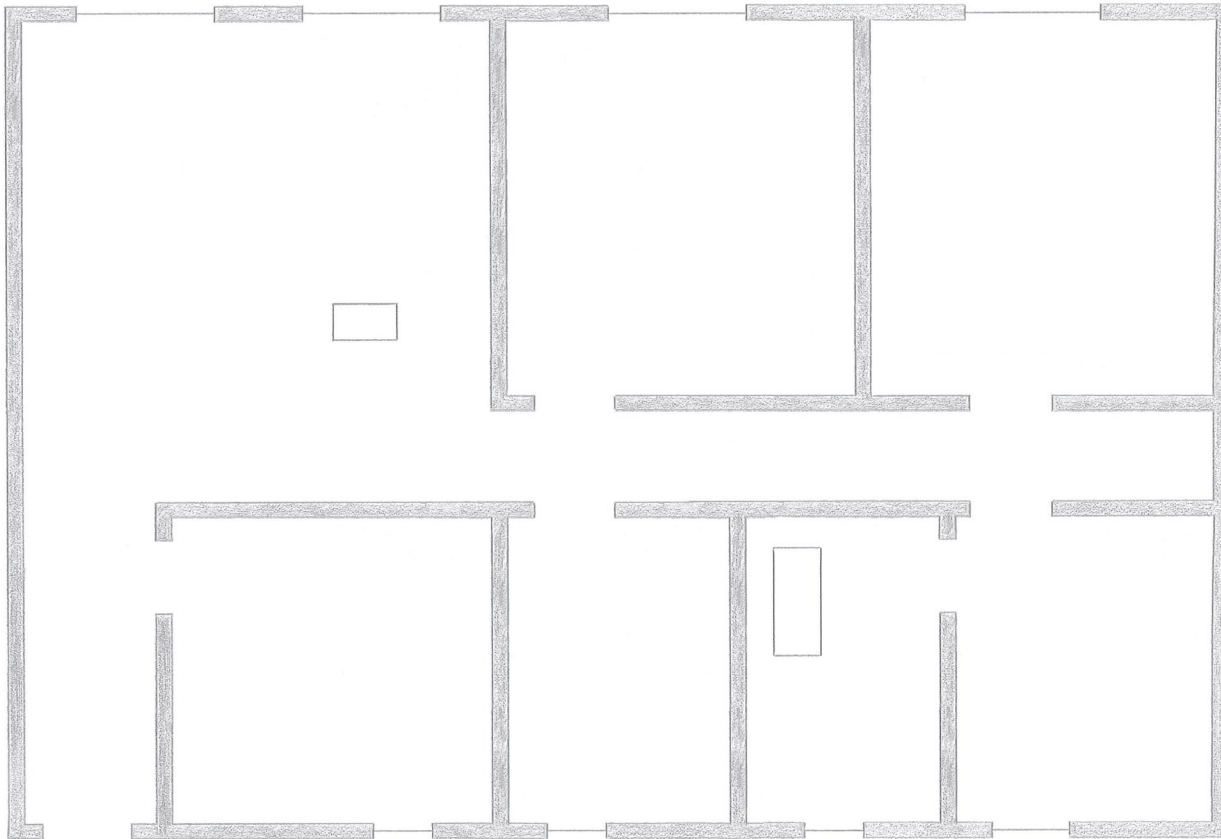


# TOUCH AWAY

Wer den Atlantik durchschwimmt, muss mit Strömungen rechnen



**17.07.–**

**16.10.<sup>21</sup>**

Die Idee einer Künstler\*in wird in ihrer Ausführung an eine andere Künstler\*in übertragen.

Der virtuelle, intelligente wie sinnliche Austausch von Informationen wird zum eigentlichen Träger des Projekts.

Online-Ausstellung der Klasse Kretschmann, AdBK München  
im Grundriss von José Miguel de La Barra 512, Santiago de Chile  
Ausstellungskonzept: Carolina Pérez Pallares, Benjamin Appel